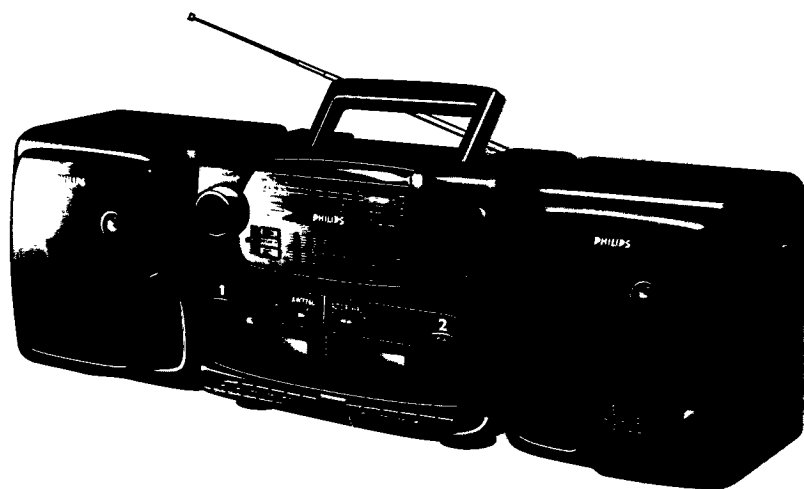


PHILIPS

AW 7760 Stereo Radio Cassette Recorder



Instructions for use
Mode d'emploi
Instrucciones de manejo
使用説明書



PHILIPS

MEX **México**

Garantía

NOM

Página 32

NZ **New Zealand**

Guarantee

Page 32

BR **Brasil**

Garantía

Página 33

AUS **Australia**

Guarantee

Page 33

English4

Français11

Español.....18

中文.....25

English

Français

Español

中文

México


NOM


Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo




Know these safety symbols



 This bolt of lightning indicates uninsulated material within your unit may cause an electrical shock. For the safety of everyone in your household, please do not remove product covering.

 This exclamation point calls attention of features for which you read the enclosed literature closely to prevent operating and maintenance problems.

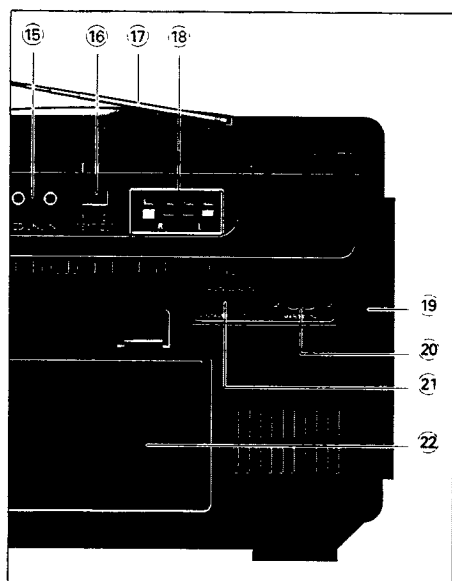
Face avant

- ① Prise  de 3,5 mm pour casque stéréo
- ② **VOLUME** – pour régler le volume sonore
- ③ Sélecteur **MODE** – pour sélectionner la source sonore
 - **RADIO**
 - **CD/LINE IN**
 - **TAPE / RADIO OFF**
- ④ **Voyants DIRECTION indicators** ◀ ▶ – pour indiquer le sens de la bande lors de la lecture/auto-reverse sur la platine 2.
- ⑤ **BALANCE** – pour régler la balance stéréo
- ⑥ **GRAPHIC EQUALIZER** – pour régler la plage sonore
- ⑦ **PLATINE 1:**
 - RECORD** ● – pour commencer l'enregistrement
 - PLAY** ▶ – pour commencer la lecture
 - SEARCH** ◀▶▶▶ – pour bobiner/rembobiner rapidement
 - STOP • OPEN** ■▲ – pour arrêter la bande / pour ouvrir le compartiment à cassettes
 - PAUSE II** – pour arrêter l'enregistrement ou la lecture
- ⑧ **PLATINE 2:**
 - REVERSE** (◀▶) – pour sélectionner le mode reverse
 - (enfoncé) reverse simple, pour ne lire chaque face de la cassette qu'une fois
 - (relâché) reverse continu, pour une lecture continue
 - PLAY** ▶ – pour commencer la lecture
 - SEARCH** ◀▶▶▶ – pour bobiner/rembobiner rapidement
 - STOP • OPEN** ■▲ – pour arrêter la bande / pour ouvrir le compartiment à cassettes
 - DIRECTION** ◀▶ – pour sélectionner le sens de la bande avant ou pendant la lecture
- ⑨ **HIGH SPEED DUBBING** – pour copier une cassette rapidement
- ⑩ **KARAOKE** – prise stéréo de 3,5 mm pour microphone
- ⑪ **BAND** – pour sélectionner la gamme d'ondes (les gammes OC et GO ne sont pas sur toutes les versions)

- ⑫ **FINE TUNING** – pour accorder les gammes d'ondes courtes (pour version OC uniquement)
- ⑬ **TUNING** – pour se régler sur des stations radio
- ⑭ Voyant **FM STEREO** – allumé lorsqu'une station FM stéréo est captée

Face arrière

- ⑮ **CD/LINE IN** – pour raccorder platine laser ou tout autre matériel audio
- ⑯ **Interrupteur de battements** – pour supprimer tous sifflements parasites lors des enregistrements AM
- ⑰ **Antenne télescopique**
- ⑱ **Haut-parleurs** – prises pour haut-parleurs
- ⑲ **Leviers de haut-parleurs** – pour verrouiller et déverrouiller les enceintes
- ⑳ **MAINS** – prise pour cordon secteur
- ㉑ **Sélecteur de tension** – sur certaines versions uniquement
- ㉒ **Volet de compartiment des piles** – pour ouvrir le compartiment des piles



Piles (en option)

Si possible, utilisez l'alimentation secteur pour prolonger la durée de vie des piles.

- Ouvrez le compartiment des piles et mettez huit piles, type R20, UM1 ou D-cell (de préférence alcalines) en place, en respectant la polarité indiquée par les signes '+' et '-' dans le compartiment.
- Refermez le compartiment des piles en vous assurant que les piles sont correctement positionnées. L'appareil est alors prêt à fonctionner.
 - L'alimentation pile est coupée lorsque l'appareil est raccordé au secteur. Pour passer à l'alimentation piles, débranchez la fiche de la prise MAINS.

Un emploi incorrect des piles peut provoquer une fuite de l'électrolyte et la corrosion du compartiment, ou provoquer l'explosion des piles. C'est pourquoi :

- Ne mélangez pas les types de piles
- Lors du remplacement des piles, remplacez les huit piles en même temps. N'essayez pas de mélanger des piles anciennes avec des piles neuves.
- Retirez les piles si elles sont vides ou si l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une longue période.

Alimentation secteur

- Vérifiez que la tension secteur, indiquée sur la plaquette signalétique du modèle (fixée sur la base de l'appareil), correspond à la tension secteur locale. Dans la négative, consultez votre fournisseur ou le S.A.V.
- Si l'appareil est équipé d'un sélecteur de tension, placez ce sélecteur sur la valeur de la tension secteur locale
- Raccordez le cordon secteur à la prise MAINS et à la prise murale. La tension secteur est alors appliquée.
- L'alimentation par piles est coupée lorsque l'appareil est raccordé au secteur. Pour passer à l'alimentation par piles, débranchez la fiche de la prise MAINS de l'appareil
- Pour débrancher complètement l'appareil du secteur, retirez le cordon secteur de la prise secteur.

Le modèle et le numéro de production sont indiqués sur la base de l'appareil.

Haut-parleurs détachables

Branchement des haut-parleurs

- Raccordez le haut-parleur droit à la borne R (droite), et le haut-parleur gauche à la borne L (gauche)
- Raccordez la partie visible du cordon à la borne (de couleur identique) qui lui correspond.
- De même, raccordez le haut-parleur gauche à la borne L (gauche) et assurez-vous d'avoir connecté le cordon rouge au '+' et le noir au '-'.

Remarque : Des haut-parleurs autres que ceux livrés peuvent être utilisés. Leur impédance doit être de 6 ohms ou plus. N'utilisez **PAS** de haut-parleurs dont l'impédance est inférieure à 6 ohms, afin de ne pas endommager l'appareil

Dépose des haut-parleurs

- Maintenez le levier (à l'arrière des haut-parleurs) enfoncé et glissez le haut-parleur vers le haut


Montage des haut-parleurs

- Glissez les haut-parleurs par le haut dans les glissières situées sur les côtés du boîtier. Les haut-parleurs s'encastrent dans leur position

Positionnement des haut-parleurs

- La position la plus adéquate pour les haut-parleurs est trouvée par essai. En plaçant les haut-parleurs sur le sol, on augmente la réponse aux graves. En les plaçant derrière des rideaux, un meuble, etc., on diminue la réponse aux aigus et l'effet stéréo. La position idéale est obtenue lorsque les 2 haut-parleurs et la position d'écoute forment un triangle équilatéral et que les haut-parleurs sont à hauteur d'oreille

Prise de casque stéréo

Vous pouvez brancher un casque stéréo équipé d'une fiche de 3,5 mm à la prise . Lorsqu'un casque d'écoute est branché, les haut-parleurs sont coupés.

Prise Karaoke (mic)

Pour microphone avec fiche de 3,5 mm. Vous pouvez reproduire votre voix amplifiée par l'intermédiaire des haut-parleurs

- Branchez un microphone à la prise KARAOKE. Pour éviter le bruit parasite, réduisez le volume avant d'effectuer le raccordement.
- Placez le sélecteur de mode sur TAPE/RADIO OFF.
- Le voyant TAPE/RADIO OFF s'allume.
- Appuyez sur PLAY ► et PAUSE ■ de la platine 1.

Vous pouvez aussi mélanger votre voix au signal radio ou d'une cassette (Karaoke). Vous pouvez l'enregistrer sur la platine 1. Pour plus de détails sur les fonctions d'enregistrement et de mixage, reportez-vous à 'Microphone & Karaoke'.

CD/Line in

Raccordez les prises pour amplifier ou enregistrer d'une platine laser, d'un amplificateur, d'un poste récepteur, d'un syntoniseur (tuner), d'un magnétophone, etc.

- Assurez-vous d'avoir correctement connecté les prises R (droite) et L (gauche) CD/LINE IN aux prises R et L LINE OUT ou REC OUT de l'autre poste.
- Les cordons de connexion doivent être entièrement introduits dans les prises CD/LINE IN.

Procédure générale

- Placez le sélecteur de mode sur la source que vous voulez écouter.
- Ajustez le volume sonore à l'aide des commandes VOLUME et GRAPHIC EQUALIZER.
Commandes **GRAPHIC EQUALIZER**:
100 Hz - graves
300 Hz - médiums
1 KHz - fréquences vocales
3.0 KHz - intensité sonore
10 KHz - aigus
Pour régler l'égaliseur graphique, placez chaque commande vers + 10 ou - 10. Si l'égaliseur n'est pas utilisé, placez les commandes sur 0 (position centrale).
- Placez le sélecteur de mode sur la position TAPE/RADIO OFF (les touches de cassette étant relâchées) pour mettre l'appareil hors tension.
– Le voyant du mode sélectionné s'éteint.

Réception radio

- Placez le sélecteur de mode sur RADIO.
– Le voyant RADIO s'allume.
- Réglez le volume sonore à l'aide des commandes VOLUME et GRAPHIC EQUALIZER.
- Sélectionnez la gamme d'ondes à l'aide du sélecteur de gamme. *(les gammes OC et GO ne sont pas présentes sur toutes les versions.)*
- Faites l'accord sur une station radio à l'aide du bouton TUNING, ou du bouton FINE TUNING pour la recherche de stations OC.
– Pour la FM, sortez l'antenne télescopique. Pour améliorer la réception en FM, inclinez et orientez l'antenne. Réduisez sa longueur si le signal FM est trop puissant (émetteur FM très proche).
– Pour les OM et GO, l'appareil est équipé d'une antenne incorporée, l'antenne télescopique n'est donc pas nécessaire. Orientez l'antenne en déplaçant l'appareil complet.
– Pour les OC1 et OC2, sortez l'antenne télescopique et placez-la verticalement. Pour améliorer la réception, modifiez sa longueur.
- Si le voyant FM STÉRÉO s'allume, vous recevez une émission FM en stéréo.
- Pour arrêter l'appareil, placez le sélecteur de mode sur TAPE / RADIO OFF.
– Le voyant RADIO s'éteint.

Lecture sur la platine 1 ou 2

- Placez le sélecteur de mode sur TAPE / RADIO OFF.
- Appuyez sur STOP • OPEN ■ ▲ afin d'ouvrir le compartiment de cassette.
- Introduisez une cassette enregistrée.
- Pour ne lire que sur la platine 2, mettez la touche REVERSE ◀▶ en position:
 ■ ◀▶ **reverse continu** - Pour une lecture continue. Le magnétophone inverse le sens de la bande à la fin de la cassette. Pour arrêter la lecture, appuyez sur STOP • OPEN ■ ▲.
 ■ ◀▶ **reverse simple** - Pour ne lire chaque face de la cassette qu'une fois. A la fin de la face A, le magnétophone inverse le sens de la bande, et il s'arrête à la fin de la face B.
- Appuyez sur PLAY ► pour commencer la lecture.
 – Le voyant TAPE/RADIO OFF s'allume.
- Réglez le volume sonore à l'aide des commandes VOLUME et GRAPHIC EQUALIZER.
- Pour suspendre la lecture, appuyez sur PAUSE II. Pour reprendre la lecture, appuyez à nouveau sur PAUSE II.
- Sur la platine 2, il vous est possible d'inverser le sens de la bande automatiquement et à n'importe quel moment en appuyant sur la touche DIRECTION ◀▶. Le voyant DIRECTION vous indiquera le sens de la bande lors de cette manipulation.
- Pour un bobinage rapide, appuyez sur SEARCH ◀◀ ou ▶▶.
- Pour arrêter la lecture, appuyez sur STOP • OPEN ■ ▲.
 – Le voyant TAPE/RADIO OFF s'éteint.

Remarque : Lorsque la fin de la bande est atteinte, les touches sont automatiquement libérées et l'appareil est mis hors tension.

Lecture continue

- Placez le sélecteur de mode sur TAPE.
- Appuyez simultanément sur les deux touches STOP • OPEN ■ ▲ pour ouvrir les compartiments de cassette.
- Introduisez une cassette enregistrée dans les deux compartiments.
- Mettez la touche REVERSE ◀▶ de la platine 2 en position ◀▶ et sélectionnez le sens de la bande par le biais de la commande DIRECTION ◀▶.

Lecture continue

- Appuyez sur PLAY ► de la platine 2
 – La platine 2 commence la lecture.
- Appuyez sur PAUSE II, puis sur PLAY ► de la platine 1.
 – Dès que la platine 2 s'arrête (à la fin de la cassette ou lors d'un appui sur STOP • OPEN ■ ▲), la touche PAUSE II est déclenchée et la platine 1 commence la lecture.
- Pour arrêter la bande, appuyez sur STOP • OPEN ■ ▲.
 – Le voyant TAPE/RADIO OFF s'éteint.

Enregistrement

- L'enregistrement est autorisé pour autant que le copyright ou autres droits de tiers sont respectés.
- L'enregistrement n'est possible qu'avec la platine 1. Pendant l'enregistrement, il est recommandé de ne pas bobiner ou rebobiner une cassette dans la platine 2.
- Pour l'enregistrement, utilisez exclusivement des cassettes du type NORMAL (type IEC I) dont les languettes de protection n'ont pas été retirées. Cet appareil N'EST PAS prévu pour l'enregistrement avec des cassettes du type CHROME (IEC II) ou MÉTAL (IEC IV).
- Avant l'enregistrement, tendez une bande détendue à l'aide d'un crayon, afin d'éviter le bourrage du mécanisme de platine.
- Le niveau d'enregistrement est automatiquement réglé sur la valeur optimale. La manipulation des commandes VOLUME et GRAPHIC EQUALIZER n'affecte pas l'enregistrement en cours.
- Au tout début et à la fin de la bande, aucun enregistrement n'a lieu pendant les 7 secondes que dure le passage de l'amorce sur les têtes d'enregistrement. Pour éviter l'effacement accidentel d'un enregistrement, placez la face de la cassette à conserver dirigée vers vous, puis cassez la languette gauche. L'enregistrement n'est alors plus possible sur cette face. Pour pouvoir réenregistrer sur cette face, obturez l'ouverture avec un morceau de ruban adhésif.

Enregistrement d'une station radio

- Placez le sélecteur de mode sur RADIO.
– Le voyant RADIO s'allume
- Faites l'accord sur la station radio voulue (voir 'Réception radio')
- Introduisez une cassette vierge dans la platine 1.
- Appuyez sur RECORD ● pour commencer l'enregistrement
– Pour interrompre momentanément l'enregistrement, appuyez sur PAUSE II. Pour le poursuivre, appuyez à nouveau sur PAUSE II.
- Si des sifflements surviennent lors de l'enregistrement d'une station en modulation d'amplitude, ils peuvent être supprimés en plaçant le commutateur BEAT CUT sur une autre position.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur STOP • OPEN ■ ▲.

Enregistrement au microphone

- Branchez le microphone à la prise KARAOKE, le volume sonore étant au minimum afin d'éviter les bruits parasites.
- Placez le sélecteur de mode sur la position voulue (TAPE/RADIO OFF, CD LINE IN ou RADIO).
- Introduisez une cassette vierge dans la platine 1.
- Appuyez sur RECORD ● pour commencer l'enregistrement
– Pour arrêter provisoirement l'enregistrement, appuyez sur PAUSE II. Pour le poursuivre, réappuyez sur PAUSE II
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur STOP • OPEN ■ ▲.
– Si vous voulez contrôler l'enregistrement de votre microphone, introduisez un casque d'écoute dans la prise ☞

Karaoke

- Pour enregistrer en mode karaoke, branchez le microphone à la prise KARAOKE, le volume sonore étant au minimum afin d'éviter les bruits parasites.
- Appuyez sur les deux touches STOP • OPEN ■ ▲, introduisez une bande enregistrée dans la platine 2 et une bande adéquate pour enregistrement dans la platine 1.
- Appuyez sur PAUSE II, puis sur RECORD ● de la platine 1.
- Pour commencer l'enregistrement, appuyez sur PLAY ► de la platine 2. La touche PAUSE II de la platine 1 est alors déclenchée

Karaoke

- En appuyant sur PAUSE II de la platine 1, vous pouvez ignorer des passages non souhaités, la platine 2 poursuivant la lecture. Appuyez sur PAUSE II afin de poursuivre l'enregistrement.
- Pour arrêter l'enregistrement du karaoke, appuyez sur les deux touches STOP • OPEN ■ ▲.

Enregistrement à partir de sources CD/LINE IN

- Connectez les prises CD/LINE IN de l'appareil aux prises LINE OUT ou REC OUT de l'autre poste.
- Placez le sélecteur de mode sur CD/LINE IN.
Le voyant CD/LINE IN s'allume.
- Introduisez une cassette vierge dans le compartiment à cassettes.
- Appuyez sur RECORD ● pour commencer l'enregistrement.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur STOP • OPEN ■ ▲.
– Le voyant CD/LINE s'éteint.

Copie de la platine 2 sur la platine 1

Lors de la duplication, il est recommandé d'utiliser des piles neuves ou de raccorder l'appareil au secteur.

- Placez le sélecteur de mode sur TAPE / RADIO OFF.
Ne changez pas la position de ce sélecteur pendant la copie.
- Appuyez sur HIGH SPEED DUBBING, à moins que vous ne vouliez enregistrer à vitesse normale.
N'appuyez pas sur ce bouton pendant la copie, sinon votre enregistrement risque d'être perturbé.
- Appuyez sur les touches STOP • OPEN ■ ▲ et introduisez une bande adéquate pour l'enregistrement dans la platine 1.
- Appuyez sur PAUSE II, puis sur RECORD ● de la platine 1.
- Pour commencer la copie, appuyez sur PLAY ► de la platine 2. La touche PAUSE II de la platine 1 est alors déclenchée.
- En appuyant sur PAUSE II de la platine 1, vous pouvez ignorer des passages non désirés, la platine 2 poursuivant la lecture. Appuyez sur PAUSE II pour poursuivre la copie.
- Pour arrêter la copie, appuyez sur les deux touches STOP • OPEN ■ ▲.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Maintenance générale

- N'exposez pas l'appareil, les piles ou les cassettes à l'humidité, à la pluie, au sable ou à une chaleur excessive dégagée par un radiateur ou par l'exposition directe au soleil.
- Les parties mécaniques de l'appareil sont équipées de paliers auto-lubrifiés et ne doivent être ni huilées ni graissées.
- Pour nettoyer l'appareil, utilisez une peau de chamois douce et légèrement humide. N'utilisez pas de produits de nettoyage ni de solvants tels du diluant, du benzène, etc., qui peuvent avoir une action corrosive.

Entretien des platines à cassette

Pour garantir une excellente qualité d'enregistrement et de lecture, nettoyez les parties (A), (B) et (C) toutes les 50 heures de fonctionnement environ, ou en moyenne une fois par mois. Utilisez un coton-tige légèrement imbibé d'alcool ou d'un produit de nettoyage spécial.

- Ouvrez le compartiment de cassette en appuyant sur STOP • OPEN ■ ▲.
- Appuyez sur PLAY ► et nettoyez le galet de pression en caoutchouc (C).
- Appuyez sur PAUSE II, puis nettoyez les têtes magnétiques (A) et les cabestans (B).
- Après nettoyage, appuyez sur STOP • OPEN ■ ▲.

Remarque : Le nettoyage des têtes (A) peut aussi s'effectuer par le passage complet d'une cassette de nettoyage.

Informations relatives à l'environnement

Tout matériaux d'emballage redondant a été supprimé. Nous avons fait de notre mieux pour que l'emballage puisse être aisément séparé en trois matériaux simples: du carton (boîte), du polystyrène expansé (remplissage), et du polyéthylène (sacs, panneau de protection en matériaux cellulaire)

Votre appareil est composé de matériaux pouvant être recyclés s'il est démonté par une entreprise spécialisée. Veuillez respecter les règlements locaux relatifs à la mise au rebut des matériaux d'emballage, des piles usagées et des anciens équipements.

Si un défaut survient, vérifiez tout d'abord les points suivants avant d'apporter l'appareil pour réparations.
Si vous ne pouvez pas remédier à un problème au moyen des conseils ci-dessous, consultez votre revendeur ou le service après-vente.

Attention :

N'essayez, en aucun cas, de réparer l'appareil vous-même, car vous perdriez le bénéfice de la garantie.

Français

PROBLEME	CAUSES POSSIBLES	REMÈDE
Pas de son/pas d'alimentation	<ul style="list-style-type: none"> – Volume non ajusté – Le casque d'écoute est branché – Le cordon secteur n'est pas correctement branché – Piles usagées – Piles incorrectement positionnées – Piles en place mais le cordon secteur est toujours branché 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajustez le volume • Débranchez le casque d'écoute. • Branchez correctement le cordon secteur • Installez des piles neuves • Installez correctement les piles • Débranchez la fiche secteur de la prise murale et de l'appareil
Ronflement ou parasites radio de forte puissance	<ul style="list-style-type: none"> – Appareil trop près d'un téléviseur, magnétoscope ou micro-ordinateur 	<ul style="list-style-type: none"> • Augmentez la distance
Faible réception radio	<ul style="list-style-type: none"> – Faible signal d'antenne radio 	<ul style="list-style-type: none"> • FM: orientez l'antenne de manière à obtenir la meilleure réception • AM: orientez l'appareil complet
Sons gauche et droite inversés/pas de son d'un haut-parleur	<ul style="list-style-type: none"> – Haut-parleurs incorrectement raccordés 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccordez correctement les haut-parleurs, L pour gauche, R pour droite
Son mauvais	<ul style="list-style-type: none"> – Les haut-parleurs utilisés ne sont pas adaptés 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez les haut-parleurs recommandés d'impédance 6 ohms
Mauvaise qualité du son	<ul style="list-style-type: none"> – Haut-parleurs incorrectement raccordés 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccordez correctement les haut-parleurs, le pôle + au pôle + (câble marqué ou gainé en rouge); le pôle - au pôle - (câble non marqué)
Faible qualité sonore de la cassette	<ul style="list-style-type: none"> – Poussière et impuretés sur les têtes, le cabestan ou le galet de pression – Emploi de types de cassette incompatibles (METAL ou CHROME) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nettoyez les têtes, etc. Voir L'entretien des platines • Utilisez seulement le type NORMAL (EIC II) pour l'enregistrement
L'enregistrement ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> – Languette(s) de cassette éventuellement cassée(s) 	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquez un morceau de ruban adhésif sur l'emplacement de la languette enlevée

GUARANTEE FOR AUSTRALIA

The benefits given to the purchaser by this warranty are in addition to all other rights and remedies, which, under the Trade Practices Act or other Commonwealth or State law, the purchaser or owner has in respect of the product.

The Philips product carries the following warranties:

- C-series HiFi-systems 12 months.
- Compact Disc Players: 12 months.
- Home Audio Systems: 6 months.
- Clock radios, portable radios, cassette recorders, cassette players and radio recorders: 90 days.

Any defect in materials or workmanship occurring within the specified period from the date of delivery, will be rectified free of charge by the retailer from whom this product was purchased.

Note: Please retain your purchase docket to assist prompt service.

Conditions of this warranty

1. All claims for warranty service must be made to the retailer from whom this product was purchased. All transport charges incurred in connection with warranty service or replacement will be paid by the purchaser.
2. These warranties do not cover batteries and extend only to defects in materials or workmanship occurring under normal use of the product where operated in accordance with our instructions.

Philips
Consumer Products Division
Technology Park
Figtree Drive, Australia Centre
Homebush 2140
New South Wales

GUARANTEE FOR NEW ZEALAND

Thank-you for purchasing this quality Philips product. Philips New Zealand Ltd guarantees this product against defective components and faulty workmanship for a period of 12 months. Any defect in materials or workmanship occurring within 12 months from the date of purchase subject to the following conditions will be rectified free of charge by the retailer from whom this product was purchased.

Conditions

1. The product must have been purchased in New Zealand. As proof of purchase, retain the original sales docket indicating the date of purchase.
2. The guarantee applies only to faults caused by defective components, or faulty workmanship on the part of the manufacturer.
3. The guarantee does not cover failures caused by misuse, neglect, normal wear and tear, accidental breakage, use on the incorrect voltage, use contrary to operating instructions, or unauthorised modification to the product or repair by an unauthorised technician.
4. Reasonable evidence (in the form of a sales docket) must be supplied to indicate that the product was purchased no more than 12 months prior to the date of your claim.
5. In the event of a failure, Philips shall be under no liability for any injury, or any loss or damage caused to property or products other than the product under guarantee.

This guarantee does not prejudice your rights under common law and statute, and is in addition to the normal responsibilities of the retailer and Philips.

How to claim

Should your Philips product fail within the guarantee period, please return it to the retailer from whom it was purchased. In most cases the retailer will be able to satisfactorily repair or replace the product. However, should the retailer not be able to conclude the matter satisfactorily, or if you have other difficulties claiming under this guarantee, please contact

The Guarantee Controller
Philips New Zealand Ltd.
P.O. Box 41.021
Auckland

☎ (09) 84 94 160
fax ☎ (09) 84 97 858

GARANTÍA PARA MÉXICO

Este aparato está fabricado con materiales de alta calidad y ha sido cuidadosamente verificado. Philips, por lo tanto, da a usted una garantía de 12 meses a partir de su fecha de compra. La garantía ampara la reposición de las piezas defectuosas debidas a fallas en su montaje o en los materiales, incluyendo la mano de obra necesaria para su reemplazo en nuestras Sucursales o talleres autorizados.

En caso de fallas en su aparato le rogamos se sirva poner en contacto con su distribuidor.

Esta garantía no cubrirá las averías que resulten como consecuencia de una instalación incorrecta del aparato, manifiesto maltrato o uso inadecuado del mismo.

Philips se obliga a reparar y devolver a usted su aparato en un plazo no mayor de 30 días hábiles contados a partir de la fecha de haber ingresado su aparato a uno de nuestros talleres.

Con la presentación de la factura o remisión de su aparato podrá hacer efectiva la garantía.

Si usted tiene alguna duda o pregunta que no le pueda solucionar su distribuidor, por favor ponerse en contacto con

Oficinas Centrales de Servicio,
Av. Coyoacán No. 1051,
Col. del Valle,
03100 México, D.F.
☎ 5-75-20-22 o 5-75-01-00

CERTIFICADO DE GARANTÍA INTERNACIONAL

Este aparelho é garantido pela Philips da Amazônia Indústria Eletrônica LTDA, por um período superior ao estabelecido por lei. Porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

1. Philips da Amazônia Indústria Eletrônica LTDA assegura ao proprietário consumidor deste aparelho a garantia de 365 dias (90 dias legal e 275 dias adicional) contados a partir da data de entrega do produto, conforme expresso na nota fiscal de compra, que passa a fazer parte deste certificado.

2. Esta garantia perderá sua validade se:

- a. O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções

b. O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.

c. O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.

d. O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.

3. Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior, bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes.

4. Excluem-se igualmente desta garantia defeitos decorrentes do uso dos produtos, em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado.

5. Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou técnico autorizado, correm por conta do sr. consumidor requerente do serviço.

6. Este produto tem garantia internacional. O serviço técnico (durante ou após a garantia) é disponível em todos os países onde este produto é oficialmente distribuído pela Philips. Nos países onde a Philips não distribui este produto, o serviço técnico da Philips local poderá prestar tal serviço, contudo poderá ocorrer algum atraso no prazo de atendimento se a devida peça de reposição e o manual técnico não forem prontamente disponíveis.

7. A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

Philips da Amazônia Indústria Eletrônica LTDA.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o centro de informações ao consumidor, tel 0800-123123 (discagem direta gratuita) ou escreva para a:

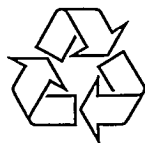
caixa postal 21462 - CEP 04698-970
São Paulo - Sp.

Horário de atendimento: de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 19:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00 h.

Para atendimento fora do Brasil contate a Philips local ou a:

Philips Consumer Service
Beukenlaan 25651 CD Eindhoven,
The Netherlands

AW 7760 - Stereo Radio Cassette Recorder



CvB/TCtext/9617